

사용 설명서

MQ-1000

61건반 디지털
전자키보드

USB

TOUCH
RESPONSE

GENERAL
MIDI

GO
2WAY
SPEAKER SYSTEM



사용자의 안전과 재산상의 손해를 위해 다음의 사항을 반드시 지켜주시기 바랍니다.

주의!

AC/DC 어댑터

- 규격에 맞는 AC/DC 어댑터만 사용하십시오. 규격에 맞지 않은 어댑터 사용시 키보드 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- AC 어댑터 또는 전원 코드를 난방기와 같은 화기 근처에 두지 마십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고 표면에 묻은 먼지 등을 제거하십시오. 또한, 젖은 손으로 플러그를 뽑지 마십시오.
- 전선을 너무 과하게 구부리거나, 무거운 물건을 올려놓거나 또는 다른 물건으로 감지 마십시오.

전자키보드 분해 금지

- 전자키보드를 분해하거나 부품을 임의로 교체하지 마십시오. 작동을 하지 않을 경우 즉각 사용을 중지하고 지정된 서비스 센터에 수리를 의뢰하십시오.

전자키보드의 설치

- 내·외부적인 손상을 방지하기 위해 전자키보드를 먼지가 많거나, 쉽게 흔들리는 곳, 너무 춥거나 또는 매우 더운 곳(태양빛에 과도한 노출 또는 노출된 차량 안이나 난방기구 근처 등)에 설치하지 마십시오.
- 전자키보드가 넘어질 수 있으니 평평한 곳에 설치하십시오. 물이나 음료수를 전자키보드 위에 올려놓으면 옆질러져 내부가 손상될 수 있으니 주의하십시오.

유지보수

- 전자키보드를 청소할 때는 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 페인트나, 약물, 유기용제 또는 화학물질 등을 묻힌 천은 사용하지 마십시오.

외부 스피커 연결

- 전자키보드를 외부 스피커와 연결할 때는 스피커의 고장 방지를 위해 전자키보드의 음량을 최소로 낮추었다가 전자키보드를 연주하면서 천천히 음량을 조절하십시오.

주의사항

- 청각 보호를 위해 시끄럽거나 너무 큰 소리로 연주하지 마십시오.
- 전자키보드 위에 무거운 물건을 올리거나, 누르거나, 또는 키보드의 버튼을 너무 강하게 누르지 마십시오.
- 박스는 유아 또는 어린이들의 안전을 위해 반드시 성인이 개봉해야 합니다. 포장비닐은 3세 미만의 어린이에게 유해할 수 있으니 개봉 후 적절한 곳에 보관하거나 바로 처리하시기 바랍니다.

알림!

- 상품 규격은 별도의 통보 없이 변경될 수 있습니다.
- 제품의 기능 중 본 설명서에 설명되지 않은 것이 있거나, 오타가 있을 시에는 양해를 부탁드립니다.
- 본 설명서에서 예시로 보여주는 LCD 화면은 설명을 위한 것으로, 실제 전자키보드에서 보여지는 내용과 조금 다를 수 있습니다.
- 본 설명서는 임의로 수정하여 배포할 수 없습니다.

I. 패널 컨트롤 및 외부 연결.....1

1. 컨트롤 패널.....1

2. 외부 연결.....1

II. 사용 전 준비.....1

1. AC/DC 전원 어댑터 사용.....1

2. 건전지 사용.....2

외부단자 연결.....2

1. 헤드폰..... 2

2. 페달..... 2

3. USB To Host.....2

4. MIDI(미디) IN/OUT.....3

III. 기본 조작.....3

1. 전원.....3

2. 주 음량 조절.....3

3. 자동반주 음량 조절.....3

4. 템포.....3

5. 조옮김.....4

6. 메트로놈.....4

음색 선택.....4

자동반주 선택 및 재생.....4

1. 자동반주 선택.....4

2. 자동반주 재생.....4

3. 동시시작.....5

4. 필인.....5

5. 코드.....5

6. 코드연습.....5

음향 효과.....5

1. 지연음.....5

2. 비브라토.....6

3. 건반분리.....6

4. 피치 밴드.....6

5. 터치.....6

6. 드럼키트.....6

레슨 기능.....6

데모 곡.....7

메모리.....7

자동음색선택..... 7

부록 I. 음색 리스트.....8

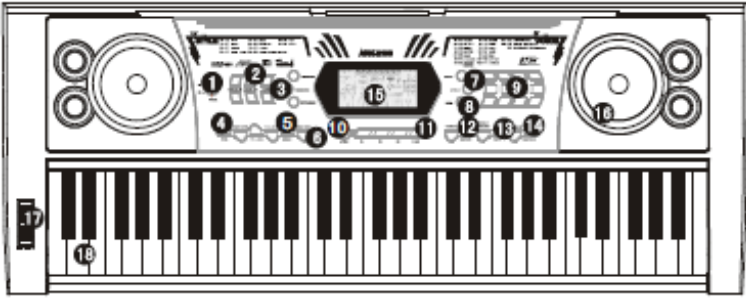
부록 II. 자동반주 리스트.....9

부록 III. 데모 곡 리스트.....10

부록 IV. 코드 운지표.....11

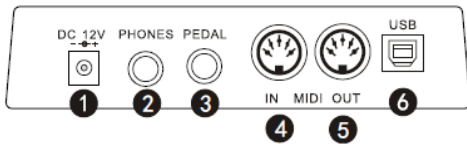
부록 V. 기술 규격.....12

컨트롤 패널



- 1 전원 스위치
- 2 주 음량 / 자동반주 음량 / 템포
- 3 조옮김+ / 조옮김- / 메트로놈
- 4 동시시작 / 시작/마침 / 필인1 / 필인2
- 5 코드
- 6 코드 연습
- 7 음색 / 리듬
- 8 데모
- 9 숫자 키패드 0~9 / +, - 버튼
- 10 저장 / 메모리1 / 메모리2 / 메모리3
- 11 자동음색선택
- 12 비브라토 / 지연음 / 건반분리
- 13 터치 / 드럼킥트
- 14 학습
- 15 LCD
- 16 스피커
- 17 피치 밴드
- 18 키보드

외부단자 연결

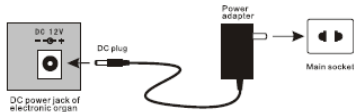


- 1 전원 단자
- 2 헤드폰 단자
- 3 페달 단자
- 4 MIDI IN (미디입력) 단자
- 5 MIDI OUT (미디출력) 단자
- 6 USB To Host 단자

사용 전 준비

1. AC/DC 전원 어댑터

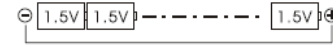
본 전자키보드와 함께 제공되는 어댑터 또는 DC12V 500mA인 어댑터만 사용하십시오. 뒷면에 전원 어댑터를 연결한 후(전원 어댑터의 허용입력전압이 전력장치의 전압과 일치하는지 확인하십시오.) 전원 스위치를 켜고 사용하십시오.



주의: 전자키보드를 장기간 사용하지 않을 시에는 장기간 전력 충전으로 인한 내부 부품의 손상을 방지하기 위해 전원 어댑터의 플러그를 전원공급장치로부터 안전하게 뽑아주십시오.

2. 건전지

전자키보드 하단에 위치한 건전지 뚜껑을 열어 1.5V 건전지 8개를 삽입하십시오. 전지의 극성이 건전지 뚜껑에 적혀있는 방향과 일치해야 합니다. 건전지를 삽입한 후 건전지 뚜껑을 닫아 주십시오.



주의: 다른 종류의 건전지를 사용하거나 오래된 건전지와 새 건전지를 혼합해 사용하지 마십시오. 건전지 전력이 부족하면 키보드 음량이 작거나 음이 깨끗하게 연주되지 않을 수 있습니다. 건전지액 유출로 인해 손상될 수 있으므로 장기간 사용하지 않는다면 건전지를 빼서 보관하십시오.

단자 연결

1. 헤드폰

헤드폰을 전자키보드 뒤쪽에 위치한 "PHONES" 단자에 연결하면, 자동으로 내부 스피커의 사용이 중단되며 연결된 헤드폰으로 한밤중에도 조용하게 연습할 수 있습니다.



2. 페달

서스테인 페달을 전자키보드 뒤쪽에 위치한 "PEDAL" 단자에 연결하면, 연주 시 건반에서 손을 떼더라도 우아하고 지속적인 음향 효과를 낼 수 있습니다.



3. USB To Host

USB 미디케이블을 이용하여 한쪽 끝은 컴퓨터 USB 포트에 연결하고, 다른 한쪽은 전자키보드의 USB 포트에 연결하면, 전자키보드 연주 데이터를 컴퓨터로 전송시키거나 컴퓨터의 음악 데이터를 전자키보드로 전송시킬 수 있습니다.

USB 데이터 전송 기능을 사용하기 위해서, 사용자는 다음과 같은 작업을 수행해야 합니다.

1. 규격에 맞는 USB 미디케이블을 사용해 컴퓨터와 전자키보드를 연결한다.
2. 컴퓨터에 관련 MIDI 음악 소프트웨어를 설치한다.



주의: 외부 연결을 위한 물품(헤드폰, 페달, USB미디케이블)은 본 전자키보드 제품에 포함되어 있지 않습니다. 사용을 위해서는 별도로 구매해야 합니다.

4. MIDI(미디) IN/OUT

1. MIDI IN : MIDI-IN 단자와 외부 MIDI 기기를 표준 미디케이블로 연결하면 외부 MIDI 기기에 저장되어 있는 MIDI 데이터를 불러올 수 있습니다.
2. MIDI OUT : MIDI-OUT 단자와 외부 MIDI 기기를 표준 미디케이블로 연결하면 전자키보드의 외부 MIDI 기기로 전송할 수 있습니다. 사용자가 건반을 연주하면, 해당 MIDI 데이터가 전송되는 방식이며, 프로그램에 데이터를 전송함으로써 다른 MIDI 기기도 조작할 수 있습니다.

Ⅲ. 기본 조작

1. 전원 스위치

어댑터를 연결하거나 건전지를 삽입한 후, '전원' 버튼을 눌러 전자키보드의 전원을 켜십시오. 전원을 끄려면, 전원 버튼을 한번 더 누르십시오.



2. 주 음량 조절

본 전자키보드는 총 32단계의 음량을 지원하며, 00~31에서 선택할 수 있습니다. 기본 음량은 31로 설정되어 있고 [주 음량]의 + 또는 - 버튼을 눌러 조절할 수 있으며 LCD화면에서도 음량이 변화되는 모습을 확인할 수 있습니다. [주 음량]의 + 버튼과 - 버튼을 동시에 누르면 기본 설정으로 자동 전환됩니다.



3. 자동반주 음량 조절

자동반주 음량은 총 32단계의 음량을 지원하며, 00~31에서 선택할 수 있습니다. 기본 음량은 28로 설정되어 있고 [자동반주 음량]의 + 또는 - 버튼을 눌러 조절할 수 있으며 LCD 화면에서도 변화되는 모습을 확인할 수 있습니다. [자동반주 음량]의 + 버튼과 - 버튼을 동시에 누르면 기본 설정으로 자동 전환됩니다.



4. 템포

- 1) 템포의 + 또는 - 버튼을 눌러 자동반주의 템포를 40~240으로 조절할 수 있습니다.
- 2) 템포의 + 또는 - 버튼을 누르고 가만히 유지하면 템포가 빠르게 전환됩니다.
- 3) 템포의 + 버튼과 - 버튼을 동시에 누르면 기본 템포로 자동 전환됩니다.
- 4) 자동반주가 끝나면 다른 리듬을 선택하십시오. 템포는 바로 이전에 설정했던 템포로 자동 적용됩니다. 하지만 자동반주가 진행되는 도중에 다른 리듬으로 변경하는 경우에는 이전에 설정했던 템포로 자동 적용되지 않습니다.



5. 조옮김

[조옮김] + 또는 - 버튼을 눌러 키보드의 조성 변경이 가능하며, 총 6단계로 높이거나 낮출 수 있습니다. +버튼과 -버튼을 동시에 누르면 원래 상태인 '0'으로 되돌아 옵니다. 데모 모드일 경우 본 기능은 지원되지 않습니다.



6. 메트로놈

1. [메트로놈] 버튼을 누르면 지정된 템포에 맞게 메트로놈이 시작되는데, + 또는 - 버튼을 눌러 총 3가지의 패턴으로 표현할 수 있습니다. 기본적으로는 4박자 패턴이며, LCD 화면에 비트 표시가 비트에 맞춰 깜빡입니다. 연주자는 메트로놈 템포를 조절할 수 있으며, [메트로놈] 버튼을 한번 더 눌러 기능을 끌 수 있습니다.
2. 리듬 반주가 재생 중일 때 [메트로놈] 버튼을 누르면, 메트로놈 비트는 재생 중인 리듬 반주 템포에 맞추어 시작됩니다.

음색

음색은 소리 효과음색 7개와 드럼키트를 포함해 총 129개가 있습니다.

1. 기본 음색은 00번이며, LCD에서는 VOICE1로 표시됩니다. 연주자는 + 또는 - 버튼 또는 숫자패드를 눌러 다른 음색을 선택할 수 있습니다.
2. 원하는 음색은 숫자패드 [0]~[9]로 직접 입력할 수도 있고, + 또는 - 버튼을 눌러 순서대로 선택할 수 있습니다. + 또는 - 버튼을 길게 누르면 빠르게 음색 번호를 올리거나 낮출 수 있습니다.



자동반주 선택 및 재생

1. 자동반주 선택

1. 기본 자동반주 번호는 00으로, [반주] 버튼을 눌러 반주 모드에 들어가면, LCD 화면에 반주 마크와 반주 번호가 표시됩니다. 숫자패드 [0]~[9]를 눌러 원하는 반주의 번호를 선택할 수 있으며, + 또는 - 버튼으로 원하는 반주를 찾아볼 수도 있습니다. + 또는 - 버튼을 길게 누르면 번호를 빠르게 올리거나 낮출 수 있습니다.
2. 반주를 재생한 후에도 연주자는 언제든지 새로운 반주를 선택할 수 있으며, LCD화면에 해당 반주 마크가 바로 표시됩니다. 첫 비트에 반주를 변경하면, 바로 새로운 반주를 재생하나, 다른 비트에 변경하면, 해당 비트가 끝난 후 변경됩니다. 새로운 반주는 해당 반주의 기존 템포로 재생됩니다.
3. 90~99번 반주는 피아노 반주로, 해당 피아노 반주를 재생하고 코드를 누른 후 키보드의 왼쪽 19개 건반으로 피아노 코드를 연주할 수 있습니다.

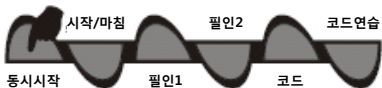
2. 자동반주 재생

[시작/마침] 버튼을 눌러 드럼 반주를 바로 시작할 수 있습니다. 만약 코드가 오픈 모드일 경우, 베이스, 현악기, 분산 화음 등과 같은 반주를 재생한 후 유효한 코드를 누르면, 다른 음원이 자동으로 반주됩니다.



3. 동시시작

'동시시작' 버튼을 누르면 자동반주와 건반 연주를 동시에 시작할 수 있습니다. 코드 모드가 비활성화 되어 있다면, 아무 건반이나 눌러 반주를 시작할 수 있습니다. 만약 코드 모드가 활성화 되어 있다면, 왼손이 연주하는 좌측 19개 건반 중 하나를 눌러야 반주가 시작됩니다(베이스 코드 부분).



4. 필인

자동반주와 함께 연주를 하는 도중에 '필인1' 또는 '필인2' 버튼을 누르면, 자동반주에 필인이 추가되어 드럼 연주가 돋보이는 효과를 낼 수 있습니다. 자동반주 중 [시작/마침] 버튼을 눌러 필인 기능을 끌 수 있습니다.

5. 코드

1. '코드' 버튼을 눌러 코드 모드와 코드연습 기능을 사용할 수 있으며, LCD 화면으로 표시되어 확인할 수도 있습니다. 코드 버튼을 한번 더 누르면, 코드 모드를 사용할 수 없고 LCD에서도 표시가 사라진 것을 확인할 수 있습니다.
2. 코드 기능을 끄고 자동반주를 사용하면 연주자는 코드가 없는 반주 소리만 들을 수 있지만 코드 기능을 켜고 자동반주를 사용하면 연주자는 코드를 누를 때마다 코드의 음을 들을 수 있습니다.
3. 단일 코드 및 복수 코드 모드의 핑거 코드를 적용할 때, 핑거 코드 방식을 구성하는 모든 요소들에 대해 본 전자키보드는 핑거 코드로 대응하고, 핑거 코드 방식을 구성하지 않는 모든 요소들에 대해 본 전자키보드는 단일 코드로 대응합니다. (부록 '코드 형태' 참조)

6. 코드연습

1. 코드연습 버튼을 눌러 코드연습 모드를 활성화 할 수 있습니다. LCD에는 'DICT'이라는 문구가 표시되며, 키보드 우측에 코드의 으뜸음과 코드 형태가 표시됩니다. 연주자는 왼손으로 LCD에 표시되는 코드를 연주할 수 있습니다.
2. '코드연습'을 다시 한번 누르면, 코드 모드를 비활성화 할 수 있습니다. 부록 이미지를 참조해 해당 코드 형태 및 으뜸음을 확인해보십시오.
3. 설명: 오른손 영역의 건반을 사용해 코드의 으뜸음과 형태를 지정하십시오. 전자키보드는 아무런 소리를 내지 않을 것 입니다. 그 다음 왼손 영역에 알맞은 코드를 입력하면 정답이라는 의미의 박수소리가 날 것입니다. 틀린 코드를 입력하면 오답이라는 의미의 베이스 소리가 납니다. 분리점을 초과한 코드의 경우 LCD화면에 보이지도 않고 소리를 내지도 않습니다.

효과음

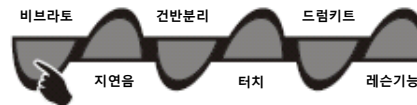
1. 지연음

1. 본 키보드의 지연음 기능은 기본적으로 비활성화 되어 있습니다.
2. '지연음' 버튼을 눌러 지연음 모드를 켜다가 끌 수 있으며, 이에 따라 LCD 화면에 지연음 표시도 켜졌다가 꺼집니다.



2. 비브라토

'비브라토' 버튼을 눌러 비브라토 기능을 활성화 할 수 있습니다. 그리고 B/W(밴드 휠) 건반을 사용하면 자동으로 비브라토 효과를 발생하기도 합니다. 비브라토 버튼을 한번 더 누르면 기능을 비활성화 할 수 있습니다.



3. 건반분리

'건반분리' 버튼을 누르면 '건반분리' 기능이 활성화 되어 왼쪽에서 24개 건반(가온C음)을 기준으로 두 개의 키보드처럼 연주할 수 있도록 지원합니다. 연주자는 우측 키보드의 음색을 [0]-[9]번의 숫자패드로 조절할 수 있습니다. 건반분리 버튼을 다시 누르면 기능이 비활성화 되어 기본 상태로 돌아옵니다.



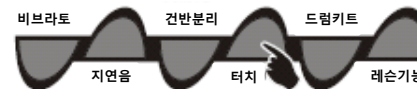
4. 피치 밴드

연주 중 피치 밴드 휠을 사용하면 연주되는 음을 미끄러지는 듯한 꺾이는 효과를 만들 수 있습니다. 최대 +/- 2개 반음까지 변화할 수 있으며, 피치 밴드를 위로 올리면 음이 올라가고, 아래로 내리면 음이 내려갑니다. 피치 밴드에서 손을 떼면 원래 음으로 돌아옵니다.



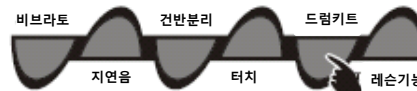
5. 터치

본 전자키보드는 터치(벨로시티) 기능이 있는 키보드입니다. 키보드의 전원을 키면, 자동으로 터치 기능이 활성화되며, 연주자가 연주하는 강약의 세기에 따라 음량이 표현됩니다. '터치'버튼을 눌러 터치 기능을 비활성화 시킬 수 있으며, 터치 표시가 사라집니다. '터치' 버튼을 다시 누르면 터치 기능을 활성화시킬 수 있습니다.



6. 드럼키트

'드럼키트' 버튼을 누르면 전자키보드의 모든 건반이 드럼키트 모드로 전환됩니다. 각각의 건반은 할당된 타악기 소리(총 61개)를 내며, 드럼키트 버튼을 다시 누르면 원래의 음색으로 돌아옵니다.



레슨 기능

1. 먼저 [데모] 버튼을 눌러 데모 곡이 연주되면 [시작/마침] 버튼을 눌러 연주를 정지시킵니다. [레슨기능] 버튼을 눌러 'Lesson 1~3' 중 하나를 선택하면 선택한 방법으로 레슨을 받을 수 있습니다. [레슨기능] 버튼을 한번 더 누르면 레슨기능이 종료됩니다. 선택한 레슨모드는 LCD화면에서도 확인할 수 있으며, [시작/마침] 버튼을 눌러 레슨을 시작하거나 [데모] 버튼을 눌러 레슨모드를 종료할 수 있습니다.
2. 레슨모드 1 : 데모 곡을 학습하는 것을 목표로 사용자가 자유롭게 연습할 수 있도록 합니다. 음역의 정확성은 중요하지 않습니다. 반주와 함께 연주되는 데모 곡과 주 멜로디는 LCD에 포함된 오선에 표시되며, 곡의 연주가 끝나면 점수가 매겨지고 점수에 따른 음향 효과를 냅니다.

3. 학습 2단계

데모 곡의 멜로디에 맞춰 올바른 음으로 연주할 수 있도록 연습하십시오. 키보드의 LCD 화면에 건반 이미지가 표시되며, 올바른 음을 연주하면 계속해서 반주가 진행되지만, 틀린 음을 연주하면 올바른 음을 연주할 때까지 대기 상태를 유지합니다.

4. 학습 3단계

데모 곡의 음의 길이와 주 선율에 맞춰 정확히 연주할 수 있도록 연습하십시오. 데모 곡이 반주될 때, LCD 화면에 음표와 키보드 건반이 표시되는데, 연주자가 정확한 장단과 주 선율로 연주하지 않으면 점수를 얻지 못합니다.

평가 기능: 모든 학습 1단계, 학습 2단계, 학습 3단계는 4단계의 평가 점수에 있습니다. 연주가 끝나면, 연주자가 실수한 음표를 계산해 점수를 매기고, 해당 점수에 맞는 효과음을 재생합니다.

- 1단계: 80~100점, '훌륭함' 효과음
- 2단계: 60~79점, '매우 좋음' 효과음
- 3단계: 30~59점, '좋음' 효과음
- 4단계: 30점 미만, '괜찮음' 효과음

평가가 끝나면, 자동으로 데모 곡이 반복되어 학습을 계속할 수 있습니다.

데모 곡

- 데모 곡은 00번부터 79번까지 총 80개로, 각각의 데모 곡은 레슨 기능을 지원합니다.
- [데모] 버튼을 누르고, [+], [-] 버튼이나 숫자 버튼을 눌러 데모 곡을 선택합니다.
- LCD 화면을 통해 데모 곡 번호를 확인할 수 있으며, 80개의 데모 곡이 순서대로 재생됩니다. [시작/마침] 버튼을 눌러 음악을 멈출 수 있습니다. 하지만, 데모 모드는 계속해서 유지됩니다.
- 데모 곡 반복 재생이 끝나면 [시작/마침] 버튼을 다시 눌러 첫 데모 곡을 다시 재생시킬 수 있으며, [시작/마침] 버튼을 다시 누르면 음악을 중단할 수 있습니다. 그러나 데모 모드는 계속해서 유지됩니다. 레슨모드를 다시 시작하기 위해서는, [데모] 버튼을 눌러 데모 모드에서 나간 후 다시 동일한 버튼을 눌러 데모 모드로 돌아오면 됩니다.



메모리

- 본 키보드는 3개의 메모리(메모리1~메모리3)를 제공합니다.
- [저장] 버튼을 길게 누른 후 메모리1(또는 메모리2나 메모리3)를 자연스럽게 누르면, 연주자가 연주하는 음색, 반주 볼륨, 템포, 리듬, 지연음, 조옮김, 메트로놈 등을 저장할 수 있습니다. 연주할 때에는 메모리 버튼을 눌러 저장된 내용을 불러오십시오.



자동음색선택

- 자동음색선택은 현재 선택된 반주 리듬에 알맞은 음색을 자동으로 선택해주는 기능으로, 각각의 반주는 4가지 음색이 미리 설정되어 있습니다.
- 자동음색선택 모드를 실행하면 처음엔 LCD에 현재 선택된 음색과 M1의 마크가 표시되는데, 그때 M1~M3 버튼을 누르면, 해당 반주에 맞게 미리 설정된 3개의 음색을 불러올 수 있습니다.
- 자동음색선택 버튼을 누르면, 해당 메모리 마크는 사라집니다.

No.	음색	No.	음색	No.	음색	No.	음색
00	Acoustic Grand Piano	34	Electric Bass (pick)	68	Oboe	102	FX 7 (echoes)
01	Bright Acoustic Piano	35	Fretless Bass	69	English Horn	103	FX 8 (sci-fi)
02	Electric Grand Piano	36	Slap Bass 1	70	Bassoon	104	Sitar
03	Honky-tonk Piano	37	Slap Bass 2	71	Clarinet	105	Banjo
04	Rhodes Piano	38	Synth Bass 1	72	Piccolo	106	Shamisen
05	Chorused Piano	39	Synth Bass 2	73	Flute	107	Koto
06	Harpsichord	40	Violin	74	Recorder	108	Kalimba
07	Clavichord	41	Viola	75	Pan Flute	109	Bagpipe
08	Celesta	42	Cello	76	Bottle Blow	110	Fiddle
09	Glockenspiel	43	Contrabass	77	Shakuhachi	111	Shanai
10	Music box	44	Tremolo Strings	78	Whistle	112	Tinkle Bell
11	Vibraphone	45	Pizzicato Strings	79	Ocarina	113	Agogo
12	Marimba	46	Orchestral Harp	80	Lead 1 (square)	114	Steel Drums
13	Xylophone	47	Timpani	81	Lead 2 (sawtooth)	115	Woodblock
14	Tubular Bells	48	String Ensemble 1	82	Lead 3 (callope lead)	116	Taiko Drum
15	Dulcimer	49	String Ensemble 2	83	Lead 4 (chiff lead)	117	Melodic Tom
16	Hammond Organ	50	Synth Strings 1	84	Lead 5 (charang)	118	Synth Drum
17	Percussive Organ	51	Synth Strings 2	85	Lead 6 (voice)	119	Reverse Cymbal
18	Rock Organ	52	Choir Aahs	86	Lead 7 (fifths)	120	Guitar Fret Noise
19	Church Organ	53	Voice Oohs	87	Lead 8 (bass+lead)	121	FX 1
20	Reed Organ	54	Synth Voice	88	Pad 1 (new age)	122	FX 2
21	Accordian	55	Orchestra Hit	89	Pad 2 (warm)	123	FX 3
22	Harmonica	56	Trumpet	90	Pad 3 (polysynth)	124	FX 4
23	Tango Accordian	57	Trombone	91	Pad 4 (choir)	125	FX 5
24	Acoustic Guitar (nylon)	58	Tuba	92	Pad 5 (bowed)	126	FX 6
25	Acoustic Guitar (steel)	59	Muted Trumpet	93	Pad 6 (metallic)	127	FX 7
26	Electric Guitar (jazz)	60	French Horn	94	Pad 7 (halo)	128	Standard kit
27	Electric Guitar (clean)	61	Brass Section	95	Pad 8 (sweep)		
28	Electric Guitar (muted)	62	Synth Brass 1	96	FX 1 (rain)		
29	Overdriven guitar	63	Synth Brass 2	97	FX 2 (soundtrack)		
30	Distortion Guitar	64	Soprano Sax	98	FX 3 (crystal)		
31	Guitar Harmonics	65	Alto Sax	99	FX 4 (atmosphere)		
32	Acoustic Bass	66	Tenor Sax	100	FX 5 (brightness)		
33	Electric Bass (finger)	67	Baritone Sax	101	FX 6 (goblins)		

부록 Ⅱ. 자동반주 리스트

No.	리듬 반주	No.	리듬 반주	No.	리듬 반주	No.	리듬 반주
	기본비트	31	Dance	62	Country Folk	93	Jazz
00	8 beat 1	32	House 1	63	3/4 Country	94	Swing
01	8 beat 2	33	House 2	64	Country Waltz	95	Jazz Walta
02	8 beat 3	34	Rap	65	Country Shuffle	96	Twist
03	8 beat 4	35	Euro Beat	66	Country Boogie	97	March
04	60s 8 Bear	36	Hip Hop	67	Country Blues	98	6/8 March
05	8 beat Ballad	37	Techno	68	Country Quick Step	99	Waltz
06	8 beat Rock		소울 펑크	69	Bluegrass		
07	16 bear 1	38	Funky Pop		라틴		
08	16 beat 2	39	Jazz Funk	70	Bossa Nova 1		
09	16 beat Pop	40	Cool Funky	71	Bossa Nova 2		
10	16 beat Shuffle	41	Soul 1	72	Rhumba		
11	Ballad	42	Soul 2	73	Pop Rhumba		
12	Slow Ballad	43	Soul Shuffle	74	Cha Cha		
13	16 beat Ballad	44	Soul Blues	75	Pop Cha Cha		
14	Unplugged	45	R&B	76	Tango		
	락	46	6/8 Gospel	77	Jazz Samba		
15	Rock	47	Pop Groove	78	Reggae		
16	Pop Rock		재즈	79	Pop Reggae		
17	Fast Rock	48	Swing		전통음악		
18	Slow Rock 1	49	Cool Jazz	80	March 1		
19	Slow Rock 2	50	Pop Swing	81	March 2		
20	Rock & Roll	51	Swing Fox	82	German March		
21	Heavy Metal	52	Big Band	83	6/8 March		
22	Blues Boogie	53	Big Band Meduim	84	Polka		
23	Blues	54	Jazz Waltz	85	Pop Polka		
24	Shuffle	55	Ragtime	86	Waltz		
25	Blues Shuffle	56	Dixeland	87	Slow Waltz		
26	Rock Shuffle	57	Quick Step	88	Vienna Waltz		
27	Charlston		컨츄리	89	Musette		
	댄스	58	Country 1		팝 & 포크		
28	Disco 1	59	Country 2	90	8 beat		
29	Disco 2	60	Pop Country	91	Ballad		
30	Disco Funk	61	Country Rock	92	Boogie		

부록 Ⅲ. 데모 곡 리스트

No.	데모 곡	No.	데모 곡	No.	데모 곡
	FAVORITE	32	House Of Rising Sun	63	Prelude in G
00	Heipenposlein	33	Waltz Of Starlight	64	Turkish Rondo
01	Nocturne	34	Home On The Range	65	FourSwan
02	In The Rain	35	The Blue-Bells Of Scotland	66	Did You Ever See a Lassie
03	Dance De Mirlitons	36	Annie Laurie	67	Spring
04	Air On the G-String	37	Trumpet	68	Impromptu
05	Canon	38	Country	69	Gavotte
06	The Red Sarafan	39	Jambalaya	70	Nocturne
07	The Light	40	Bridge	71	Pizzicato Polka
08	The Old Gray Mare	41	Sippin' Cider Through A Straw	72	Musical Moments
09	The Entertainer		JAZZ & FUSION	73	Reggae
10	Lover's Concerto	42	June Samba	74	All Kind of My Everything
11	American Patrol	43	Guitar&Saxphone	75	Valse No. 6 "Petit Chien"
12	Chant sans paroles	44	The Hip Hop's Night	76	Rondeau
13	Old Folks At Home	45	Blue Lunch	77	Chrysanf
14	Rondo	46	Cobweb	78	Invention a 2 Voix
15	Water Music	47	Wine	79	Jesus, Savior Pilot me
16	Sonata	48	Jazz Old Man		
17	o Sole Mio	49	Carlos		
18	Allegro In bB		Christmas		
19	Beautiful Dreamer	50	Ave Maria		
20	It'S Been A Long, Long time	51	Joy To The World		
21	Five Hundred Miles	52	Santa Claus Is Coming To Town		
22	Jeanie With The Light Brown Hair	53	Silent Night		
23	Summer Palace	54	Amazing Grace		
24	Love Is Blue	55	Susanna		
	FOLK & COUNTRY	56	Battle Hymne Of The Republic		
25	Danny Boy	57	Carry Me Back To Old Virginny		
26	My Bonnie	58	Turkey In The Straw		
27	Skip To My Side	59	Dark Eyes		
28	Katyusha		PIANO		
29	Red River Valley	60	Fur Elise		
30	The Sideway	61	Bagatelle No. 3		
31	Dance Of Russia	62	Moseta Dance		

부록 IV. 코드 운지표

No	코드명/[코드표기]	코드 구성음 순서	코드(C)	LCD표기
0	Major[M]	1-3-5	C	C
1	Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
2	Major seventh [M7]	1-(3)-5-7	CM7	CM7
3	Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	Cmadd9
4	Augmented [aug]	1-3-#5	Cadd9	Cadd9
5	Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
6	Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
7	Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
8	Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
9	Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
10	Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
11	Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
12	Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
13	Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
14	Seventh thirteenth[7 13]	1-3-(5)-6-b7 또는 2-3-5-6-b7	C7 13	C7 13
15	Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4

부록 V. 기술 규격

표준

GB/T12105-1998 GB8898-2001 GB13837-2003 GB17625. 1-2003

디스플레이

LCD 디스플레이

악기 음색

129 악기 음색

반주 리듬

100가지 반주 리듬 (90~99번 : 피아노 반주)

데모 연주

80가지 데모 연주 (레슨 기능 지원)

효과 컨트롤

터치, 지연음, 비브라토, 조옮김, 피치 밴드, 템포, 드럼킥트, 메트로놈, 건반분리

녹음 기능

저장, 메모리1, 메모리2, 메모리3, 자동음색선택

레슨 모드

3가지 형태의 레슨 지원, 연습 및 학습 가능

반주 기능

동시시작, 시작/마침, 필인1, 필인2

코드 기능

코드, 코드연습

그 외 기능

주 음량, 자동반주 음량, 템포

외부 포트

DC 12V 전원 잭, 헤드폰, 페달, MIDI(미디) IN/OUT, USB To Host

음역

C2~C7

조율 정확도

± 3 센트(cent)

규격

999X420X180(mm)

무게

5.5Kg

DC 전압

DC12V

스피커 출력

6W X 2

대기 전류

200mA

부속품

AC/DC 어댑터, 보면대 및 사용설명서(영문)